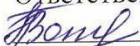


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа им. П. В. Алексахина с. Красные Ключи
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Согласовано»

Ответственный по УВР

 Потапова Н.В.
03.09.2018 г.

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета

Протокол от 28.08.2018 г. №1

«Утверждено»
Приказом от 03.09.2018 г. №50-од
Директор



Рабочая программа
по литературное чтение в 4 классе
на 2018 – 2019 учебный год

Учитель: Емельянова А.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.). К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 4 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2018 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений

(рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение литературного чтения отводится 448 ч, из них в 1 классе - 92 учебных часа(в период обучения грамоте), 40 учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю, во 2 – 4 классах по 136 учебных часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

Результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать

информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять

их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзывы о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия

в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 80-90 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Анащенко С.В.	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	2011	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2014	Москва «Просвещение»
3	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Рабочая тетрадь по литературному чтению. 4 класс.	2014	Москва «Просвещение»
4	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс	2014	Москва «ВАКО»
5		Литературное чтение. 4 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой	2014	Москва «Просвещение»

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс.

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты	Контро льно-оценоч ная деятель ность
	по факту	по факту						
	УУД							
Былины. Летописи. Жития (6ч)								
1			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Урок изучения нового материала	Правила обращения с книгой; значение летописей для людей; правильно	Различать жанр «летопись». читать осознанно текст художественного	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Фронтальный Устный опрос

					читать и понимать исторические произведения; развитие речи	произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	
2			«И вспомнил Олег коня своего»	<i>Комбинированный урок</i>	Правильно читать и понимать исторические произведения; развитие речи	Различать жанр «летопись». читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Л: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; Р: . Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный Устный опрос
3			Былина «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Обобщить и обогатить знания детей о былинах, , понимать исторический текст; правильно, выразительно читать, находить аналогии с реальными историческими событиями	жанр устного народного творчества «былина». определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст	К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный Устный опрос
4			Былина «Ильины три поездочки».	<i>Комбинированный урок</i>	Правильно, выразительно читать, находить аналогии с реальными историческими событиями	Различать жанр устного народного творчества «былина». определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Фронтальный Устный опрос

							Л: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	
5			«Житие Сергия Радонежского»	Урок изучения нового материала	Житие Сергия Радонежского	Познакомятся с произведением «Житие Сергия Радонежского». научатся анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст; делить его на смысловые части, составлять план	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Фронтальный Устный опрос
6			«Проверь себя!» по теме «Былины. Летописи. Жития»	Урок обобщения и систематизации знаний.	Обобщить знания по разделу; развивать речь, мыслительные операции и творческие способности	научатся читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Тематический Тест
Из русской классической литературы (20ч)								
7			П. П. Ершов «Конек Горбунок»	Урок изучения нового материала	Жизнь и творчество П.П.Ершова; работа над содержанием сказки, выразительное чтение	Узнают название и основное содержание изученного произведения. Научатся читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	Фронтальный Устный опрос

						русского литературного языка		
8			П. П. Ершов «Конек Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Правильно, выразительно читать; анализ поступков героев; умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Узнают творчество П.Ершова. смогут составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
9			П. П. Ершов «Конек Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Правильно, выразительно читать; анализ поступков героев, давать им характеристики	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Фронтальный Устный опрос
10			П. П. Ершов «Конек Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Правильно, выразительно читать; анализ поступков героев, давать им характеристики	Смогут составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Фронтальный Устный опрос
11			А. С. Пушкин «Няне»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество А.С.Пушкина; правильно, выразительно читать стихи поэта	Научатся читать стихотворные произведения, отвечать на вопросы по тексту	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	Фронтальный Устный опрос
12			А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье», «Туча».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Правильно, выразительно читать стихи поэта	Научатся читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту учить наизусть стихотворение	Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать конфликтов и находить выходы из	Фронтальный Устный опрос

							спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	
13			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прочитать сказку	Запоминать название и основное содержание изученного произведения. анализировать поведение героев	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
14			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Анализ поступков героев	Запоминать название и основное содержание изученного произведения. анализировать поведение героев	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
15			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Анализ поступков героев	Научатся делить текст на составные части, составлять план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами	К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный Устный опрос
16			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой	<i>Комбинированный</i>	Правильно, выразительно	Научатся составлять небольшое	Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира,	Фронтальный Устный опрос

			царевне и о семи богатырях»	урок	читать	монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы	произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	
17			М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Урок изучения нового материала	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова; бегло, выразительно читать	Узнают название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Лермонтова. Научатся различать жанры произведений	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный Устный опрос
18			М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	Комбинированный урок	Прочитать сказку; работа над правильным выразительным чтением	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на части, составлять план	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
19			М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	Комбинированный урок	Анализ поступков героев, правильно отвечать на вопросы	Научатся составлять небольшое монологическое	Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	Фронтальный Устный опрос

						высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на части, составлять план	Адекватно воспринимать оценку учителя Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	
20			М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Анализ поступков героев, правильно отвечать на вопросы; чтение по ролям	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на части, составлять план	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Фронтальный Устный опрос
21			Л.Н.Толстой «Детство»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого, правильно, выразительно читать	Научатся создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
22			Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Тема, главная мысль, события, последовательность	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию	Фронтальный Устный опрос

							<p>поступков</p> <p>Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p> <p>Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников</p>	
23			А. П. Чехов «Мальчики»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество А.П.Чехова; смысл произведения	Отличать рассказ от сказки. Смогут различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	<p>Р: Контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного Сотрудничества</p>	Фронтальный Устный опрос
24			А. П. Чехов «Мальчики»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимание основного содержания услышанного; умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	отличие рассказа от сказки. Смогут различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	<p>К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,</p> <p>Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p> <p>Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников</p>	Фронтальный Устный опрос
25			А. П. Чехов «Мальчики»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеристика героев произведения; план	Научатся делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами	<p>Р: Контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Фронтальный Устный опрос
26			«Проверь себя!» по теме «Из русской	<i>Урок обобщения</i>	Обобщить полученные знания	Называть литературные произведения и их	К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Тематический Тест

			классической литературы».	<i>и системати- зации знаний.</i>	по разделу; развивать творческие способности	авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами; определять тему и главную мысль произведения	Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	
Поэтическая тетрадь(7ч)								
27			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева; правильное чтение стихов	Научатся читать стихотворные произведения наизусть, рисовать словесные картины.	К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный Устный опрос

28			А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	Урок изучения нового материала	Жизнь и творчество А.А.Фета; видеть и замечать прекрасное в природе; выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текст	Узнают произведения Ф.Тютчева, А.Фета, Е.Баратынского, Н.Некрасова, И.Никитина, И.Бунина. Научатся выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Фронтальный Устный опрос
29			Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»	Комбини- рованный урок	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Узнают лирические произведения о весне. Научатся выделять образные языковые средства	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный Устный опрос
30			И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	Урок изучения нового материала	Осознанность и выразительность чтения	Научатся читать соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы. Узнают произведения о Родине	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
31			Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Урок изучения нового материала	Жизнь и творчество Н.А.Некрасова; правильно, выразительно	Научатся читать стихотворные произведения наизусть, анализировать образные	Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать	Фронтальный Устный опрос

					читать стихи	языковые средства	оценку учителя Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	
32			И. А. Бунин «Листопад».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Творчество И.А.Бунина; выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Узнают творчество И.Бунина. Научатся анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Фронтальный Устный опрос
33			«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Обобщить знания детей по данному разделу; правильно, выразительно читать; умение работать в группах	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами; определять тему и главную мысль произведения	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Тематический Тест
Сказки русских писателей (12ч)								
34			В. Ф. Одоевский «Городок в	<i>Урок изучения</i>	Жизнь и творчество В.Ф.Одоевского;	Узнают названия, основное содержание	Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира,	Фронтальный Устный опрос

			табакерке»	<i>нового материала</i>	прочитать литературную сказку «Городок в табакерке»	изученных произведений. Смогут различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	
35			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	При помощи сказки ознакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки; правильно, выразительно читать; умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	названия, основное содержание изученных произведений, различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
36			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	Делить текст на смысловые части, составлять план; передавать содержание прочитанного от имени героя	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный Устный опрос
37			В. М. Гаршин	<i>Урок</i>	Жизнь и творчество	Узнают творчество	Р: Контролировать свои	Фронтальный

			«Сказка о жабе и розе»	<i>изучения нового материала</i>	В.М.Гаршина; правильно, выразительно читать; работа с иллюстрацией	В.М.Гаршина. Научатся работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Устный опрос
38			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Правильно, выразительно читать; анализировать поступки героев	Узнают творчество В.М.Гаршина. Научатся работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	Фронтальный Устный опрос
39			П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество П.П.Бажова; выразительное чтение	Узнают творчество П.П.Бажова. Научатся выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
40			П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать по ролям, характеризовать поступки героев	Научатся читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения	Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Фронтальный Устный опрос
41			С. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комбинированный урок</i>	Жизнь и творчество С.Т.Аксакова; работа над сказкой	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного,	Фронтальный Устный опрос

							ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	
42			С. Аксаков «Аленький цветочек»	Комбинированный урок	Правильно, выразительно читать; работа с иллюстрацией	Научатся анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
43			С. Аксаков «Аленький цветочек»	Комбинированный урок	Правильно, выразительно читать; делить текст на части	Научатся анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы; делить текст на части	Л: Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный Устный опрос
44			С. Аксаков «Аленький цветочек»	Комбинированный урок	Правильно, выразительно читать; делить текст на части; анализ поступков героев	Научатся делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках)	Фронтальный Устный опрос
45			«Проверь себя!» по теме «Сказки русских писателей».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Обобщить знания детей по данному разделу; развивать навыки выразительного чтения, творческие способности;	Научатся создавать небольшой устный текст на заданную тему	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Тематический Тест

					умение работать в группах			
Делу время – потехе час (6ч)								
46			Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество Е.Л.Шварц; правильно, бегло, выразительно читать, делить текст на части, выделять главное, составлять план	Научатся различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Фронтальный Устный опрос
47			Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Комбинированный урок</i>	Правильно, выразительно читать, учить анализировать характер и поступки героев	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
48			В. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество В. Драгунского; правильно, выразительно читать	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный Устный опрос

49			В. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста; ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению	Научатся создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
50			В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество В. В. Голявкина; смысл произведения; анализировать поступки героев, правильно, выразительно читать	Научатся определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	Фронтальный Устный опрос
51			«Проверь себя!» по теме «Делу время – потехе час».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Обобщить знания детей по данному разделу; развивать навыки выразительного чтения, творческие способности	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объёму текст	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Тематический Тест
Страна далёкого детства (5ч)								
52			Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество Б. С. Житкова; бегло, выразительно читать, смысл	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;	Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать	Фронтальный Устный опрос

					содержания рассказа, характеристика главных героев и их поступки	пересказывать текст;	оценку учителя К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	
53			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество К.Г.Паустовского; смысл произведения. Связь литературы с музыкой	Научатся определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
54			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Комбиниро ванный урок</i>	Правильно, выразительно читать; умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный Устный опрос
55			М. М. Зощенко «Елка»	<i>Комбиниро ванный урок</i>	Жизнь и творчество М. М. Зощенко; анализ поступков героев	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, анализировать образные языковые средства	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
56			«Проверь себя!» по теме «Страна	<i>Урок обобщения</i>	Повторить и обобщить	Называть изученные литературные	Л: Принимать образ «хорошего ученика».	Тематический Тест

			далёкого детства».	<i>и систематизации знаний.</i>	изученный материал; развивать навыки сравнения, сопоставления	произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	
Поэтическая тетрадь (4ч)								
57			В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество В. Я. Брюсова; правильно выразительно читать стихи	Научатся читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Фронтальный Устный опрос
58			С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество С.А.Есенина; умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Научатся определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный Устный опрос
59			М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество М. И. Цветаевой; тема, главная мысль; выразительное чтение	Научатся определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного	Фронтальный Устный опрос

						содержание произведения по заглавию	сотрудничества	
60			«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Повторить и обобщить изученный материал; развивать навыки сравнения, сопоставления	Научатся: читать стихотворные произведения наизусть	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Тематический Тест
Природа и мы (8ч)								
61			Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш»	<i>Комбинированный урок</i>	Жизнь и творчество Д.Мамина - Сибиряка; правильно выразительно читать; анализ поступков героев	Узнают творчество писателя. Смогут определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Фронтальный Устный опрос
62			А. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Комбинированный урок</i>	Жизнь и творчество А. Куприна, смысл рассказа, смысл верности и дружбы, анализ поступков героев; правильно выразительно читать	Узнают творчество А.И.Куприна. Смогут определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
63			М. М. Пришвин «Выскочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Жизнь и творчество М.М.Пришвина; смысл рассказа; анализировать поступки и характер героев; правильно выразительно	Узнают творчество М.М.Пришвина. Научатся определять тему и главную мысль произведения	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	Фронтальный Устный опрос

					читать		Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	
64			Е. И. Чарушин «Кабан»	Комбинированный урок	Жизнь и творчество Е.И.Чарушина; анализ текста, его пересказ, правильно выразительно читать	Узнают творчество Е.И.Чарушина. Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
65			В П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	Комбинированный урок	Жизнь и творчество В. П. Астафьева; понимание содержания литературного произведения	Научатся создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	Фронтальный Устный опрос
66			В П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	Комбинированный урок	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления, делить текст на части, озаглавливать каждую часть	Научатся различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
67			В П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	Комбинированный урок	Составлять сравнительное описание на основе текста	Научатся различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства	Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими	Фронтальный Устный опрос

							собственными поступками, осмысливать поступки героев;	
68			«Проверь себя!» по разделу «Природа и мы».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Повторить и обобщить изученный материал	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Тематический Тест
Поэтическая тетрадь (6ч)								
69			Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Комбинированный урок</i>	Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака; понимать язык поэзии; читать поэтические произведения; выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Научатся определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Фронтальный Устный опрос
70			С. А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Комбинированный урок</i>	Жизнь и творчество С. А. Клычкова; видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника	Научатся определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос

71			Д. Б. Кедрин. «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»	Комбинированный урок	Жизнь и творчество Д.Б.Кедрина; явление природы «бабье лето»; выражать свои мысли; правильно выразительно читать	Научатся читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный Устный опрос
72			С. А. Есенин «Лебедушка»	Комбинированный урок	Выражение личного отношения к прочитанному; выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержания по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
73			С. А. Есенин «Лебедушка»	Комбинированный урок	Правильно выразительно читать	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержания по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства	Л: Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	Фронтальный Устный опрос
74			«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Повторить и обобщить изученный материал	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Тематический Тест
Родина (4ч)								
75			И. Никитин «Русь»	Комбинированный урок	Передача при	Научатся определять тему	К: Вступать в диалог (отвечать	Фронтальный

				ванный урок	помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	на вопросы, задавать вопросы, Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Устный опрос
76			С. Дрожжин «Родине»	Комбиниро ванный урок	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста ; умение делить текст на части	Научатся определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
77			А. Жигулин «О, Родина!..»	Комбиниро ванный урок	Жизнь и творчество А. В. Жигулина; умение правильно, выразительно читать стихотворения	Научатся определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы	К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный Устный опрос
78			«Проверь себя!» по разделу Б.Слуцкий «Лошади в океане»	Урок обобщения и системати зации знаний.	Повторить и обобщить изученный раздел	Научатся сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту. Называть произведения о Родине	К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный Устный опрос
Страна «Фантазия» (5ч)								
79			Е.С.Велтистов	Урок	Понятие «научно-	Научатся определять тему	Р. Формирование действий	Фронтальный

			«Приключения Электроника»	<i>изучения нового материала</i>	фантастическая литература», жизнь и творчество Е.С.Велтисова ; анализ отрывка из повести	и главную мысль произведения; различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Устный опрос
80			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Находить в тексте нужные отрывки, анализ поступков героев	Научатся определять тему и главную мысль произведения; различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
81			Кир Булычев «Путешествие Алисы»	<i>Комбинированный урок</i>	Жизнь и творчество писателя-фантаста Кира Булычёва; анализ поступков героев;	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный Устный опрос
82			Кир Булычев «Путешествие Алисы»	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять картинный план, пересказывать по нему текст; правильно выразительно	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным	Фронтальный Устный опрос

					читать		героями точкам зрения	
83			«Проверь себя!» по разделу «Страна Фантазия».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Повторить и обобщить изученный материал	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Тематический Тест
Зарубежная литература (19ч)								
84			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество Д.Свифта; правильно выразительно читать	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Фронтальный Устный опрос
85			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	Правильно выразительно читать; умение пересказывать текст от имени героя	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
86			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять картинный план	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной	Фронтальный Устный опрос

							оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	
87			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	Жизнь и творчество Г.Х.Андерсена; правильно выразительно читать; анализ сказки	Узнают творчество Г.Х.Андерсена. Научатся определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациям, отвечать на вопросы	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Фронтальный Устный опрос
88			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	Анализ сказки; находить ответы на вопросы по тексту	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
89			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	Делить текст на части; озаглавливать их	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Фронтальный Устный опрос
90			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	Правильно выразительно читать; пересказывать сказку	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
91			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный урок	Жизнь и творчество М.Твена; правильно выразительно читать; взаимоотношения людей	Научатся пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных	Фронтальный Устный опрос

							произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	
92			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный урок	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний; читать по ролям	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Фронтальный Устный опрос
93			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный урок	Пересказ текста от имени героя	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
94			С. Лагерлеф «Святая ночь».	Комбинированный урок	Жизнь и творчество С.Лагерлеф; содержание произведения	Научатся определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Фронтальный Устный опрос
95			С. Лагерлеф «Святая ночь».	Комбинированный урок	Анализ поступков героев; умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Научатся определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
96			С. Лагерлеф	Комбинированный урок	Правильно	Научатся определять тему	Л: развитие навыков	Фронтальный

			«Святая ночь».	<i>ванный урок</i>	выразительно читать текст	и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Устный опрос
97			С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Комбинированный урок</i>	Чтение произведения, содержание произведения	Научатся определять тему и главную и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Фронтальный Устный опрос
98			С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Комбинированный урок</i>	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Научатся определять тему и главную и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Фронтальный Устный опрос
99			С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Комбинированный урок</i>	Правильно выразительно читать текст	Научатся определять тему и главную и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Фронтальный Устный опрос
100			«Проверь себя!» по разделу «Зарубежная литература».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Повторить и обобщить изученный раздел	Называть литературные изученные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Р: Контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Тематический Тест
101			«Проверь себя!»	<i>Урок</i>	Повторить и	Называть литературные	Л: развитие навыков	Тематический

			по разделу «Зарубежная литература».	<i>обобщения и системати- зации знаний.</i>	обобщить изученный раздел	изученные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать кон- фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Тест
102			Повторение пройденного за год.	<i>Комбиниро- ванный</i>	Повторить и закрепить знания полученные в 4 классе	Называть литературные изученные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Тематический Тест