



**Межрегионального конкурса мультимедийных исследовательских работ  
"Строки, опаленные войной"**

**Номинация: «Творческий путь писателя фронтовика»**

**ТЕМА: «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...»  
(ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА-ФРОНТОВИКА  
АРТУРА МОРО)**

**Выполнила: Кавтаськина Елизавета Сергеевна-  
учащаяся 8 класса ГБОУ ООШ с. Красные Ключи м.р. Похвистневский  
Самарской области**

**Руководитель: Потапова Наталия Вениаминовна-  
учитель русского языка и литературы ГБОУ ООШ с. Красные Ключи  
м. р. Похвистневский Самарской области  
(natali.potapova.1972@mail.ru)**

## **Цель исследования.**

ИССЛЕДОВАТЬ БИОГРАФИЮ И ТВОРЧЕСТВО МОРДОВСКОГО ПИСАТЕЛЯ А. МОРО И ВЫЯСНИТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, ПРОСЛЕДИТЬ ОСОБЕННОСТИ ДАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

## **Задачи исследования.**

- Изучить биографию А. Моро
- Проанализировать публицистические и литературные источники, посвященные творчеству А. Моро
- Рассмотреть тематику военных произведений.
- Обобщить изученный материал.

## **Объект исследования**

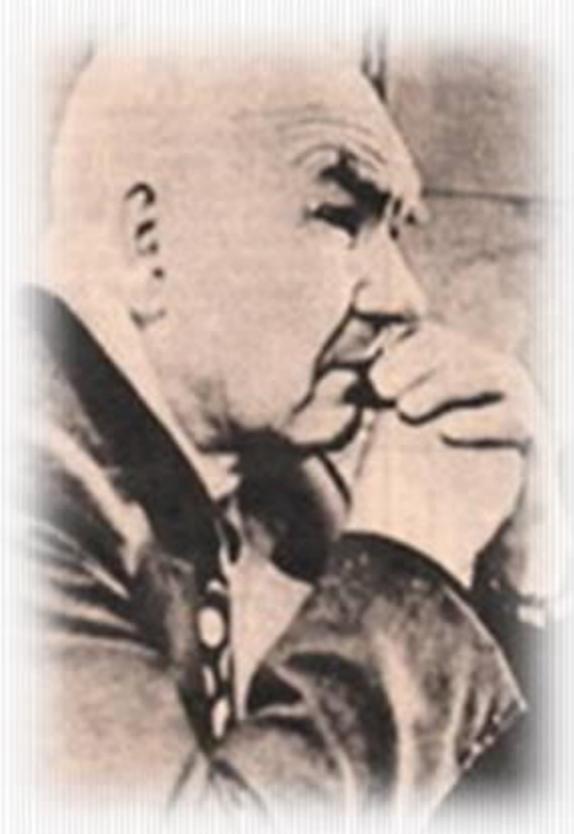
–Биография, произведения А. Моро о Великой Отечественной войне.

## **Актуальность исследования.**

Актуальность данной темы обусловлена тем, что большинство мордовских писателей сами были участниками Великой Отечественной войны, многие отдали жизнь за свободу и счастливую жизнь Российского народа. Поэтому в своих произведениях мордовские писатели отражали эту тематику, т.к. сами видели всю жестокость военных лет. Перенесли голод и холод ради счастливого будущего своих детей и родных.

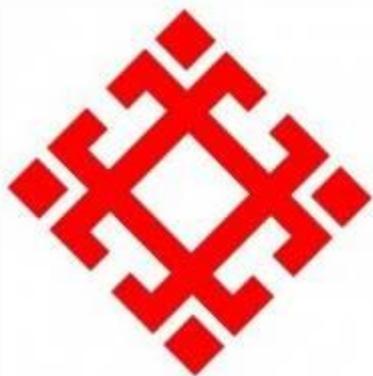
Эта тема всегда будет актуальной для нас и наших потомков, потому что почти каждая семья во время войны потеряла своего близкого человека. Мордовские писатели оставили нам золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне. Если бы не они, то откуда бы мы знали о той страшной войне, где участвовали и наши близкие.





И за это не жалко мне жизни,  
Ты мне жизнь подарила, о Русь!  
Гимн пою я бессмертной Отчизне,  
Ей военной присягой клянусь!

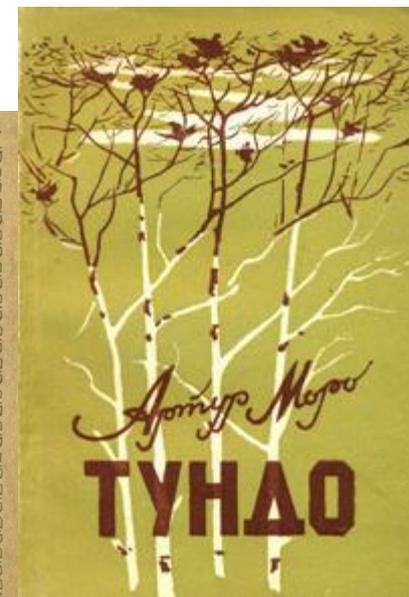
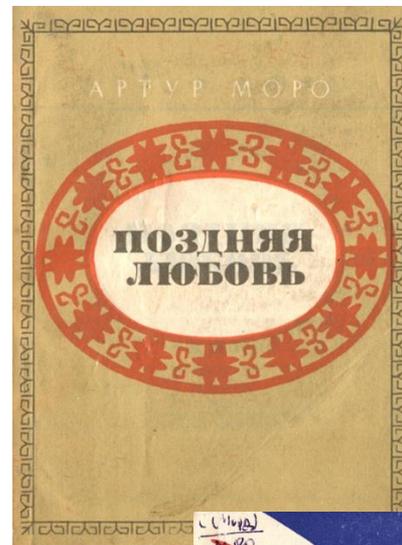
А. Моро



# БИОГРАФИЯ А. МОРО

Родился в Красных Ключах в 1909 году свой мордовский Ломоносов, эрзянский народный поэт А.М. ОСИПОВ, писавший под псевдонимом Артур Моро – «Артур-песня».

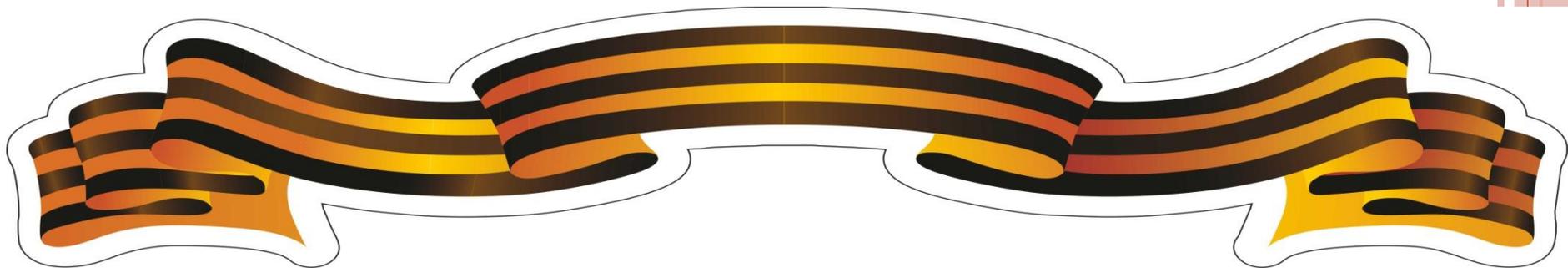
Детство поэта было тяжелым. Отец был пастухом, батрачил, работал чернорабочим. В семье росло пятеро детей. Афанасий с 8 лет пас скот, ходил по миру, беспризорничал. После Гражданской войны воспитывался в детских домах Зауралья, затем учился в школе ФЗУ. В 1925 году А. Моро уезжает в Москву. При помощи П.С. Глухова (редактор эрзянской газеты «Якстере теште» («Красная звезда»)) Артур Моро оканчивает Фабрично-заводское училище, получает профессию наборщика текстов. Первое стихотворное произведение «Сердце бедное, зачем нам горевать» Артур Моро написал в семнадцатилетнем возрасте, именно тогда он взял себе такой «звучный или песенный» псевдоним - Артур Моро, от эрзянского слова моро - песня. Затем печатаются стихи «Пиже тумо ало» («Под зеленым дубом», 1927), «Пекшень дудкине» («Липовая дудочка», 1927), «Сёрма деданень» («Письмо дедушке», 1927) и др., принесшие молодому автору известность. Стихотворение «Пекшень дудкине» стало народной песней. Ряд стихотворений («Пингень эрямо» - «Вековая жизнь», «Мон эрзян» - «Я эрзянин» и др. ) вошли в первый мордовский сборник «Васень сяткт» («Первые искры», М., 1929). На эрзя-мордовском, в переводе на русский язык в Саранске и Москве изданы книги : «Пурьгинень зэртъ» («Раскаты грома», 1931), «Келейстэ кинтъ» («Шире дорогу», 1932), «Чись раки» («Солнце смеется», 1932). Первый поэтический сборник был издан в 1931 году в Москве. Всего Артуром Моро было издано 15 сборников — 9 на эрзянском и 6 на русском языке



# АРТУР МАТВЕЕВИЧ МОРО- ПОЭТ- ФРОНТОВИК

- Во время Великой Отечественной войны Артур Моро был редактором бригадной, а затем дивизионной газеты, сражался на Кавказе, под Сталинградом, Орлом и дошёл до Бухареста. Был ранен. За выполнение боевых заданий - награждён орденом Красной Звезды. Страстно и призывно звучали его стихи, такие как «Русь», «Слава», «Родная земля». В одном из них автор так определяет задачу поэта:





Бути кэдьсэт тонь  
арась винтовка,  
Пшти валсо тон сестэ  
Душман чавт.  
Снайпер валсо ульть  
Сметка ды ловка.  
Поэт леметь ,вант, ва  
иляк правт.

Если в руках у тебя  
нет винтовки,  
Острым словом рази ты  
врага.  
Снайперским словом  
Будь меток и ловок.  
Чести поэта, смотри,  
Не урони.



# СТИХОТВОРЕНИЯ ВОЕННОГО ПЕРИОДА

Многие из его стихов и песен А. Моро военного периода были написаны в прифронтовых землянках. Поэт описывает в своих произведениях подвиги на фронте и в тылу, братство народов во время войны, истоки героизма и другие темы, соответствующие этому времени.

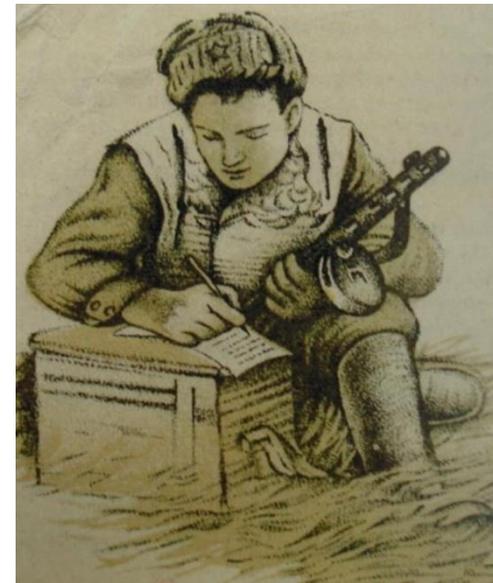
Наиболее четко воплощена идея патриотизма, ярко нарисованы образы Родины и народа-освободителя в его стихотворениях, вошедших в сборник «Моран эрямонтъ» («Пою жизнь», 1945). В этот период в творчестве поэта довольно значительна доля стихотворений-раздумий («А стувтган» - «Не забуду тебя», 1943; «Чачома мастором» - «Родина моя», 1944 и др.)

Вот стихотворение, написанное поэтом в 1944 г. в Венгрии

*У широкой дороги каштан.  
Мы немного под ним отдохнем.  
Над Карпатами — черный туман  
И раскатистый пушечный гром.*

*Перед нами — деревня Литень,  
А за нею Форешти нас ждет.  
Овивая узорный плетень,  
Легким цветом шиповник цветет.*

*Мнится мне: я в Ключевке родной,  
Где шумит мой покинутый сад.  
Но все это — лишь сон золотой...  
В путь, товарищ, на приступ Карпат!*



## ПОСЛЕВОЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА

- После войны Артур Моро заканчивает академию общественных наук и защищает кандидатскую диссертацию. Долгое время читал лекции в Мордовском государственном университете. Вместе с тем плодотворно занимался и литературным творчеством. Творчество Артура Моро характеризует философская глубина. Поэт жил жизнью родного народа. Он прекрасно осознавал, что только в служении народу и счастью людей заключается сила и призвание поэта.
- Умер 13 января 1989 года в Москве, похоронен в родном селе Красные Ключи.

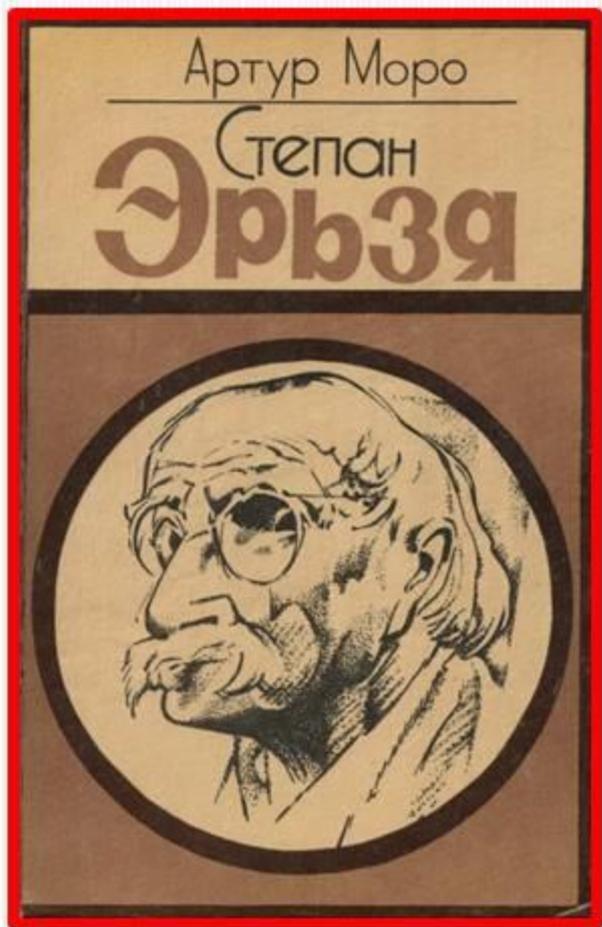


Моро, А. Весеннее эхо / А. Моро. – М. :  
Современник, 1980. – 94 с.



Книга стихов А. Моро – доверительный рассказ о любви к родной земле, к живущим на этой земле трудолюбивым людям, о трудных годах войны, отголоски которой слышны и сегодня. Немало в этой книге стихов о дружбе, любви, верности. Все произведения поэта согреты искренним чувством, глубоки, содержательны.

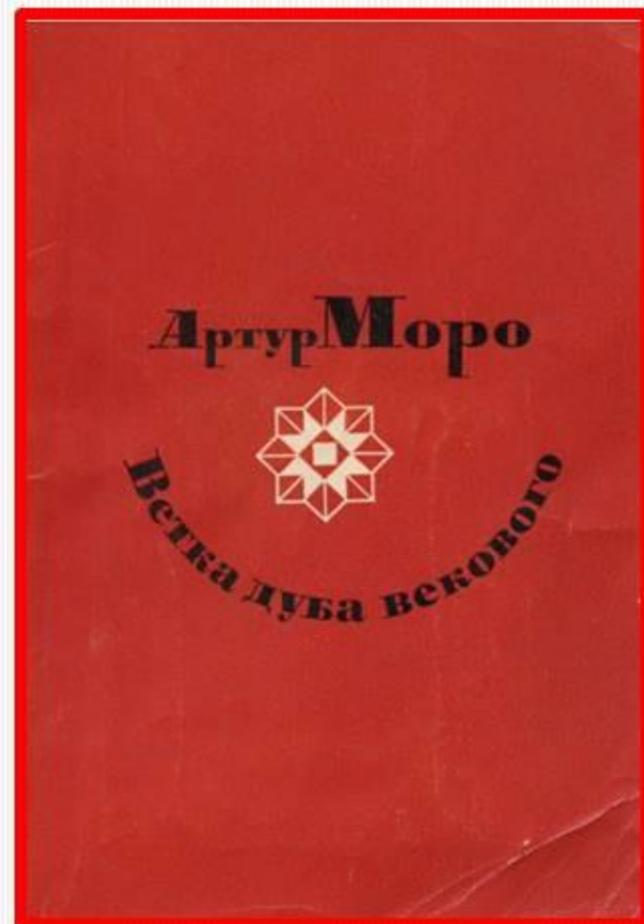
Моро, А. Степан Эрзя / А. Моро. – Саранск :  
Мордовское книжное издательство, 1997. – 336 с.



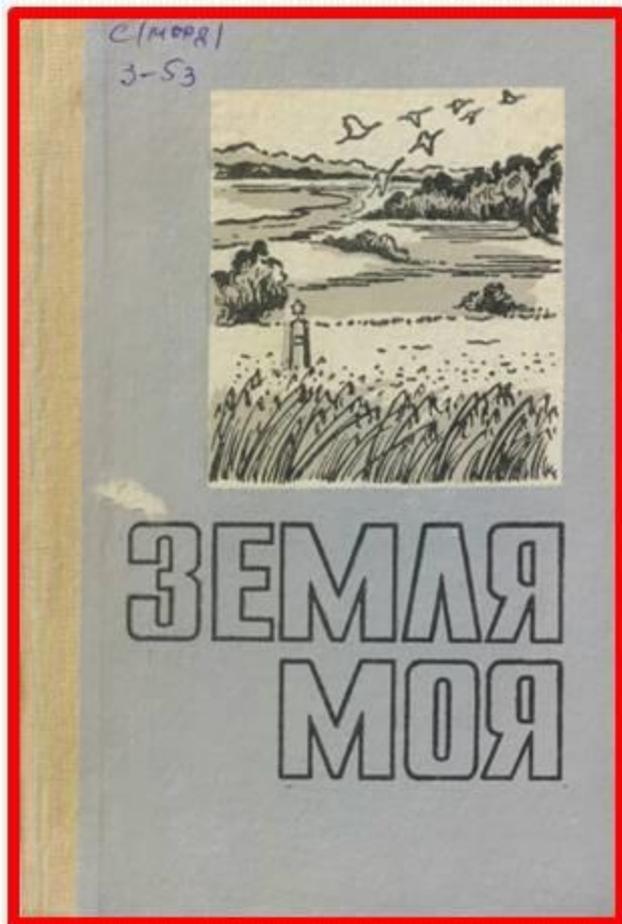
Это повествование о жизни и творчестве эрзянского сына Степана Нефедова, всему миру показавшего неукротимую волю к творчеству, неистовую работоспособность высокоодаренного человека и мастерство гения резца. Роман основан на впечатлениях, оставшихся от большой дружбы известного поэта Артура Моро и выдающегося скульптора Степана Эрзи.

**Моро, А. Ветка дуба векового / А. Моро. – М. :  
Советский писатель, 1968. – 144 с.**

В сборнике А. Моро беседует с читателем о красоте и величии отчизны, о людях, победивших фашизм, о трудовом героизме, а также затрагивает вопросы истории, морали, искусства.



Земля моя / сост. Ф. Андрианов, Ю. Юшкин. –  
Саранск: Мордовское книжное издательство,  
1985. – 352 с.



Этот сборник посвящен 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В нем представлены работы тех, кто погиб на войне, кто умер от ран, ветеранов, молодых авторов. Есть в сборнике и стихи Артура Моро

АРТУР МАТВЕЕВИЧ ЧАСТО ПОСЕЩАЛ РОДНОЕ  
СЕЛО И ВЫСТУПАЛ ПЕРЕД КОЛХОЗНИКАМИ ,  
ПЕРЕД ШКОЛЬНИКАМИ



В 1989г. в нашей сельской библиотеке был открыт музей, где собраны личные вещи, письма и книги нашего земляка



Дом, где родился и жил Артур МОРО, ныне музей (справа), библиотека (слева).



Открытие музея Артура МОРО. 1989 год.



# МАТЕРИАЛЫ МУЗЕЯ

5.



Жизнь и творчество Артура Моро.

6.



Жизнь и творчество Артура Моро.



А РЯДОМ С БИБЛИОТЕКОЙ СОХРАНИЛСЯ ДОМ, В КОТОРОМ ПРОШЛО ЕГО ДЕТСТВО. СЕГОДНЯ ЗДЕСЬ ВОССОЗДАНА КАРТИНА КРЕСТЬЯНСКОЙ ИЗБЫ НАЧАЛА XX ВЕКА. ЭКСПОНАТЫ ДЛЯ ЭТОГО МУЗЕЯ СОБИРАЛИ ВСЕМ СЕЛОМ.





**ЭКСПОНАТЫ КРЕСТЬЯНСКОЙ  
ИЗБЫ.**

# ЭКСКУРСИИ В БИБЛИОТЕКУ И ДОМ-МУЗЕЙ



# ИНТЕРЕСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В БИБЛИОТЕКЕ



В каждой российской провинции обязательно находились такие люди, которые не только прославляли простого сельского человека, но и вносили огромный вклад в развитие страны. Таким человеком был народный эрзянский поэт Артур Моро.

*Я иду по дорогам нехоженным,  
Как мне любы родные места!  
Ветер, песней моею  
встревоженный,  
С перебором рванул по листьям...*

*Степь бескрайняя,  
Тропка ли узкая,  
Буйный лес или цветик простой –  
Все пленяет, особенно русского,  
Несравнимой ни с чем красотой!*

А. Моро

