

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа им. П. В. Алексахина с. Красные Ключи
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Рассмотрено»
на заседании методического объединения
Сергеева И.Б.
Протокол № 2
«29» декабря 2020 г

«Согласовано»
ответственный по УВР
Потапова Н.В.
/Потапова Н.В.
«29» декабря 2020г.

«Утверждено»
И. о. директора
Ширшова И.А.
Приказ № 100
от «29» декабря 2020г



Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству
основного общего образования
для обучающихся 5 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)
на 2020 – 2021 учебный год

Учитель: Горячева И.Г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству ООО для обучающихся 5 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Цель: создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач посредством изобразительного искусства, формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами, содействовать развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала.

Задачи курса изобразительного искусства в 5 классах состоят в том, чтобы:

- ✓ сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- ✓ сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- ✓ использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;
- ✓ развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Изучение изобразительного искусства в школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании; направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей ребенка.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

Тематическое рисование.

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Знать:

- названия цветов и оттенков, тир основных цвета;
- правила смешения красок и получения составных цветов;
- начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Уметь:

правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
 свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
 правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;
 стараться правильно передавать форму, пропорции, положения предметов;
 правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);
 передавать в тематических рисунках пространство (изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов выше, крупнее – близких, мельче – дальних);
 выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного миров, геометрических форм;
 рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Дом. задание	Дата проведения		Примечание
						план	факт	
1	Рисунок с натуры: «Листья осенней окраски»	КУ	Изображение плоских предметов (осенние листья). Отработка основных приемов работы акварель. Передача оттенков локального цвета, получение составных цветов путем смешивания; отработка основных приемов работы акварелью - заливка; мазок; «по-сырому».	Знать: строение листьев. Уметь: смешивать цвета, работать акварелью по мокрой и сухой бумаге.	Принести ветку рябины			
2	Рисунок с натуры: «Ветка рябины»	КУ	Изображение плоских предметов (осенние листья). Отработка основных приемов работы акварель. Передача оттенков	Знать: знать значение слов: локальный, оттенок, составные цвета. Уметь: рисовать с натуры; сравнивать предметы	Найти репродукции картин на тему «Осенний пейзаж»			

			локального цвета, получение составных цветов путем смешивания; отработка основных приемов работы акварелью - заливка; мазок; «по-сырому».	между собой, выделять особенности каждого предмета, изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.				
3	Осенний пейзаж	КУ	Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства. Познакомиться с творчеством великих художников Беседа о перспективе. Изучение строения дерева, кустарников, передача в изображении этих знаний и наблюдений, элементов воздушной и линейной перспективы, создание определенного колорита, настроения цветом, освоение техники живописи «мазком», обобщений впечатлений учащихся от экскурсии в парк.	Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев. Уметь: рисовать по памяти, замечать характерные особенности присущи определённым временам года и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	Принести краски			
4	Зимний пейзаж. (Рисунок в цвете).				Принести цветную бумагу			
5	Аппликация с дорисовыванием «Моя улица.	КУ	Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства. Познакомиться с известными произведениями изобразительного искусства, выполненными в жанре пейзаж. Развивать эстетическое восприятие, красоту форм, учить анализировать предмет, определять форму, пропорции, связь частей.	Знать: работы известных художников-живописцев. Уметь: планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком.	Найти иллюстрации орнаментов			

6	Узор в полосе из растительных элементов	КУ	<p>Знакомство с классификацией орнамента. Роль орнамента в жизни людей. Дать понятие о композиционном ритме. Дать понятие о композиционном ритме.</p> <p>Знакомство с правилами построения простого ленточного орнамента.</p> <p>Выполнение эскиза орнамента декоративных носков для подарков. Самостоятельная работа: выполнение простых геометрических, растительных орнаментов.</p>	<p>Знать: понятия орнамент, ритм, рапорт; способы построения узора в полосе.</p> <p>Уметь: строить орнамент в полосе.</p>	Принести краски			
7	Рисование геометрического орнамента в круге	КУ	<p>Знакомство с «симметрией»,</p> <p>Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Самостоятельная работа: создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.).</p>	<p>Знать: понятия орнамент, симметрия; способы построения узора в квадрате.</p> <p>Уметь: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.</p>	Повторить упр.			
8	Орнамент в квадрате, знакомство с понятием симметрия.	КУ	<p>Знакомство с «симметрией»,</p> <p>Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Самостоятельная работа: создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.).</p>	<p>Знать: понятия орнамент, симметрия; способы построения узора в квадрате.</p> <p>Уметь: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.</p>	Сообщение о декоративно-прикладном искусстве			
9	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство» Эскиз предмета.	КУ	Выполнение эскиза предмета	Знать о народных промыслах.	Принести краски			

10	Рисование с натуры: «Кувшин и яблоко»	КУ	Познакомится с понятиями: свет, блик, тень, полутень, рефлекс.	Знать: значение слов – этюд, набросок, свет, блик, тень, полутень, рефлекс. Уметь: видеть красоту форм, описывать предмет, уметь изображать его в нужной последовательности передавать строение и пропорции, уметь планировать свою работу; использовать тень для передачи объемности предмета.	Найти репродукции картин, иллюстрации на тему «Материнство»			
11	Картина - портрет «Все народы воспевают материнство».	КУ	Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства. Анализ работ великих художников в жанре «Портрет». Познакомиться с известными произведениями изобразительного искусства, выполненными в жанре портрет.	Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-портретистов. Знать значение слов: портрет, автопортрет. парадный портрет. Уметь: передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).	Принести цветную бумагу			
12	Картина-натюрморт. Аппликация: «Кувшины разной формы»	КУ	Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства. Познакомиться с известными произведениями изобразительного искусства, выполненными в жанре натюрморт.	Знать: способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов); видеть красоту в простом.	Подобрать иллюстрации на тему «Портрет»			

			Развивать эстетическое восприятие, красоту форм, учить анализировать предмет, определять форму, пропорции, связь частей.	Уметь: сравнивать части в целой конструкции по величине; планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией.				
13	Рисунок с натуры: «Портрет моего товарища».	КУ	Продолжить знакомится с жанром «Портрет» и видами портретов; воспитание добрых и положительных чувств к своим друзьям и сверстникам. Закрепление понятий «формат», равновесие», «контраст», «выделение главного», «симметрия», «асимметрия»; выполнение эмоционально выразительной композиции.	Знать: работы известных художников-портретистов. Уметь: передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).	Принести пластилин			
14	Лепка «Зимние развлечения».	КУ	Выполнение объёмной композиции с фигурками людей; внимание к пропорциям фигуры человека; эмоциональная выразительность жеста.	Уметь: действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные фигурки будут объединяться в общую композицию.	Найти репродукции картин на тему «Лес зимой»			
15	Картина- пейзаж «Лес зимой»	КУ	Анализ работ художников с целью выявления композиционной схемы картин. Изучение возможностей создания статичной и динамичной композиции; развитие фантазии и образного мышления. Познакомиться с творчеством	Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев, что такое «формат, «ритм», «цельность композиции»; попытаться выделить главное. Уметь: рисовать по	Подобрать иллюстрации карнавальных новогодних масок			

			великих художников. Живописная композиция. Двухплановое пространство.	памяти, замечать характерные особенности присущи определённым временам года и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).				
16	Новогодние карнавальные очки	КУ	Составление декоративной композиции на Новогоднюю тему. Развитие художественного вкуса, наблюдательности, эмоциональная разрядка, развитие творческих способностей.	Уметь: Изображать предметы по памяти и с натуры, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	Найти репродукции картин на тему «Школа»			
17	Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье»	КУ	Д.Мочальский. «Первое сентября»; И.Шевандронов. «В сельской библиотеке»; А.Курчанов. «У больной подруги»; Ф.Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы».	Знать художников и их произведения	Найти репродукции картин на тему «Дети»			