

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа им. П. В. Алексахина с. Красные Ключи  
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Рассмотрено»  
на заседании методического объединения  
Руководитель МО  
Горячева И.Г.  
Протокол № 1 от  
«31» 08 2021 г

«Проверено»  
Ответственный по УВР  
ГБОУ ООШ с. Красные Ключи  
Потапова Н.В.  
« 31 » 08 2021г.

«Утверждено»  
И.о.  
ГБОУ  
М...  
от

**Рабочая программа**  
по функциональной грамотности «Креативное мышление»  
на 2021 – 2022 учебный год

## =Пояснительная записка

Программа « Креативное мышления» разработана и предназначена для развития креативного мышления обучающихся 9-х классов.

Задача программы – развитие у детей нестандартного и творческого мышления, развитие живого интереса к процессу познания окружающего мира через новые подходы и оригинальные педагогические методики.

Программа « Креативного мышления» разработана с учетом возрастных особенностей детей и **актуальности** тематики курса. Обучение школьников по этой программе дает учащимся возможность активизировать творческие способности и находить оригинальные решения учебных и жизненных проблем, быстро и эффективно справляться с поставленными задачами.

**Актуальность:** в 2021 году в исследование PISA впервые в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления, что многократно повышает как значимость этого направления исследования, так и имеющийся к нему интерес.

**Практическая значимость:** инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни – это качества человека новой эпохи.

**Новизна, отличительные особенности программы** выражаются в том, что формирование и развитие креативного мышления учащихся осуществляется не периодически, а систематически, что стимулирует интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение компетенциями и через предлагаемую нами программу, предусматривающей решение этих проблем, умение практически применять полученные знания и опыт.

**Цель курса:** развитие интеллектуальных качеств, входящих в состав креативности: беглости, гибкости, и оригинальности мышления, воображения, умения находить неожиданные ассоциации в определенных жизненных ситуациях.

### **Задачи программы:**

1. Демонстрация возможностей использования креативности при решении жизненных проблем, а также достижение личных и профессиональных целей.
  2. Формирование навыков командной творческой работы.
- В процессе занятий учащиеся развивают качества, способствующие результативному творчеству:
- открытость новому опыту;
  - «открытость ума»;
  - интуиция;
  - воображение;

- быстрота мышления;
- оригинальность.

## Планируемые результаты освоения курса

### 1. Предметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся

*будут иметь представление /знать:*

методы развития креативного мышления;

техники генерирования идей и принятия индивидуальных и командных решений;

*будут уметь:*

использовать инструменты и тренажеры развития интеллектуальных функций

### 2. Метапредметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся

*будут иметь представление /знать:*

возможности применения креативного мышления для решения актуальных жизненных задач;

способы работы с информацией и её усвоения;

*будут уметь:*

правильно использовать идеи, информацию и знания.

### 3. Личностные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся будут:

*будут иметь представление /знать:*

коммуникативные техники

*будут уметь:*

организовывать собственное поведение в командном взаимодействии.

### Тематическое планирование

Содержание	Количество	Вид Занятий	
------------	------------	-------------	--

	<b>часов</b>	
1) Что такое креативное мышление	1	Просмотр презентации
2) Знакомство и сплочение	1	<p><b>Мячик</b>  Ведущий держит в руках мяч и говорит:  «Разноцветный мячик  По дорожке скачет  По дорожке по тропинке  От березки до осинки  От осинки-поворот,  Прямо к ... (Ире) в огород!»</p> <p>С последними словами вожатый бросает мяч вверх. Дети чье имя было названо, должны поймать мячик. Тот, кто поймал мяч, делает следующий бросок. Если названо имя, ребенка с которым нет, то мяч ловит ведущий и он делает следующий бросок.</p> <p><b>Теремок</b>  К ведущему подходит первый игрок и спрашивает:  «Кто в теремочке живет?  Кто в невысоком живет?  Я ... (Ирочка) А ты кто?  Я ... (Сашенька)».</p> <p>К ним подходит второй игрок и диалог повторяется.  Здравствуйте</p> <p>Игроки становятся в круг, плечом к плечу. Ведущий идет по внешней стороне круга и задевает одного из игроков. Ведущий и игрок, которого задела, бегут в разные стороны по внешней стороне круга. Встретившись, они пожимают друг другу руки, говорят «Здравствуйте!» а называют свои имена. Потом бегут дальше, пытаясь занять свободное место в кругу. Тот, кто остался без места, становится водящим.</p>
		<p><b>Знакомство</b>  Каждый из вас по очереди должен назвать свое имя и три своих увлечения, далее второй скажет свои слова и назовет имя и увлечения предыдущего участника. Третий называет в свою очередь имя и три своих увлечения, а затем то, что сказали два предыдущих человека.</p>

		Остальные делают то, что и третий – называют свое имя и увлечения и информацию о предыдущих двух участников. Запоминайте, что из вас говорит каждый. Поехали! Меня зовут Ксения, я люблю читать, играть на фортепиано, слушать музыку. Продолжайте!
3)Творческое мышление	1	Работа с презентацией
4)Ассоциативное мышление	1	<p><b>«Ассоциации».</b></p> <p>1)На доске я написала практически все буквы алфавита. Ваша задача – очень быстро придумать ассоциацию – слово на следующую букву алфавита – на слово, которое назовет предыдущий человек. В этом задании оценивается быстрота реакции, гибкость мышления. Например, слово на букву А – аптека, следующее слово на букву Б, ассоциирующееся со словом аптека – больница, далее на В – вата, на Г – грамм, на Д – доля, на Е – единица и так далее. Начнем заново с первой буквы алфавита. Я называю слово: Арбуз. Продолжайте!</p> <p>2) Вам нужно будет назвать животное, которое каким-либо образом связано с животным, которое назвал предыдущий участник. Например, животное, которое связано с животным по пищевой цепи, по одинаковому месту обитания, по внешнему виду. Например, я называю тигр, затем можно назвать кошку – по внешнему виду и повадкам, далее можно назвать мышь – по цепи питания, - крыса – по внешнему виду – крот – землеройка и так далее. Можно называть только животных все их виды, но нельзя насекомых, рыб, птиц. Начинаем!</p>
5) Необычное в обычном	1	<p><b>Игра «Клякса»</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать воображение, образное мышление, логику.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, гуашь.</p> <p><b>Описание:</b> взрослый разбрызгивает гуашь при помощи кисточки на листе бумаги, при этом кляксы приветствуются. Желательно использовать для такого рисунка яркие краски и избегать их сочетания с тёмными тонами. Далее взрослый просит детей пофантазировать над получившимся рисунком и сказать, на что похож. При этом дети должны прокомментировать свои ответы. Например, если, по мнению ребёнка, рисунок похож на кошку, то ребёнок должен показать, где у неё лапы, туловище, голова.</p> <p><b>Игра «Превращения фигур»</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие воображения.</p> <p><b>Материал:</b> образцы фигур – круг, прямоугольник, треугольник, трапеция; карандаши, лист бумаги.</p>

		<p><b>Описание:</b> перед детьми образцы данных фигур. Используя только эти фигуры, дети должны нарисовать: человечка, собаку, домик. При выполнении задания фигуры можно увеличивать и уменьшать, использовать в любом количестве.</p> <p><b>Игра «Волшебный дождь»</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие творческого воображения.</p> <p><b>Описание:</b> детям предлагается представить, что пошёл волшебный дождь: конфетный, земляничный, грибной, рукавичный, каменный, смешиночный, цветочный. Дети должны показать с помощью различных движений и мимики, как они будут себя вести при таком дожде.</p> <p><b>Игра «Назови предметы»</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать умение воспроизводить внешний вид и свойства предметов по памяти.</p> <p><b>Описание.</b> Назовите по три предмета, которые могут сочетать в себе два названных признака.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пушистый, зелёный;</li> <li>• Прозрачный, голубой;</li> <li>• Сильный, добрый;</li> <li>• Сладкий, лёгкий.</li> </ul>
6. Преодоление барьеров	1	Виды барьеров и их преодоление. Беседа
7. Воображение и выразительность	1	<p><b>Упражнение «Четыре буквы»</b></p> <p><i>Описание упражнения.</i> Водящий называет четыре буквы из числа распространенных в речи, а каждый из других участников по кругу быстро придумывает и говорит предложение из четырех слов, каждое из которых начинается с названной водящим буквы.</p> <p><b>Задание</b></p> <p>А теперь пришло время вам поломать голову! Но я думаю, вы справитесь! Я назову слова, для которых вам будет нужно придумать самое необычное применение в студенческой жизни – а именно на парах, в институте, в студенческой группе. Посмотрим, какие необычные варианты у вас будут. На каждое слово вам надо будет по одному варианту использования,</p>

		<p>желательно, конечно, не повторяться. Придумайте назначения для листа А4.</p> <p>(Варианты могут быть такие: его, кроме прямого назначения – писать и чертить на нем – можно свернуть как самолетик, кораблик, и пускать по аудитории, можно хранить в нем семечки, чтобы есть их на перерывах, можно обвернуть что-либо, можно использовать как подкладку для ноутбука между экраном и клавиатурой, можно сделать шапку, чтобы, готовясь к экзаменам, не напекло голову летом, можно использовать как поднос для чего-либо легкого и мелкого – скрепок и так далее.)</p> <p><b>Задание</b> . А теперь я вам раздам небольшие листочки. На них вы должны будете написать 7 слов, совершенно не связанных с собой существительных и глаголов. Остальную часть задания я расскажу, когда вы выполните эту часть, чтобы все было честно! Итак, готовы? А теперь поменяйте с соседом по парте вашими листочками и внимательно прочитайте написанные слова. Ваша задача – за 3 минуты соединить все слова в одно предложение, в котором вы говорите про себя, начиная со слов «Сегодня я», и в этом предложении обязательно должен быть смысл, слова можно переставлять. Оно может получиться смешным, но это только в плюс! Нужно уметь смеяться над собой и своим «творчеством»! Сейчас я объясню, чтобы вам стало понятнее. Например, я получила листочек со словами: взять, солнце, метла, рукопожатие, дерево, смотреть, шипеть. Я составлю такое предложение: Сегодня я взяла метлу, совершила рукопожатие со вблизи стоящим деревом, посмотрела на солнце и зашипела от его лучей! Смешно, не правда ли? А сейчас посмотрим, чем же сегодня до тренинга занимались вы! На составление предложения вам дается 2-3 минуты, потому что слова могут быть совершенно из разных областей нашей реальности!</p>
8.Артистизм	1	<p>ЗЕРКАЛО – повторять движения ведущего</p> <p>Покажи профессию</p>
9 художественное творчество	1	<p>«Креативный смайлик»</p> <p>Ученикам дается задание украсить смайлик креативно</p> <p>«Геометрическая картина»</p> <p>Нарисовать картину из геометрических фигур</p> <p>Цветущее дерево дорисовать дерево</p>
10-11) Творчество и взаимопонимание	2	<p>«Расшифруй слова»</p> <p>Придумать слова на каждую букву слова ТВОРЧЕСТВО</p> <p>: А теперь пришло время вам поломать голову! Но я думаю, вы справитесь! Я назову</p>

		<p>слова, для которых вам будет нужно придумать самое необычное применение в студенческой жизни – а именно на парах, в институте, в студенческой группе. Посмотрим, какие необычные варианты у вас будут. На каждое слово вам надо будет по одному варианту использования, желательно, конечно, не повторяться. Придумайте назначения для листа А4.</p> <p>(Варианты могут быть такие: его, кроме прямого назначения – писать и чертить на нем – можно свернуть как самолетик, кораблик, и пускать по аудитории, можно хранить в нем семечки, чтобы есть их на перерывах, можно обвернуть что-либо, можно использовать как подкладку для ноутбука между экраном и клавиатурой, можно сделать шапку, чтобы, готовясь к экзаменам, не напекло голову летом, можно использовать как поднос для чего-либо легкого и мелкого – скрепок и так далее.)</p> <p>Давайте попробуем придумать множество необычных применений к бинту, а затем и к пеналу. Поехали!</p>
12). Командное и прикладное творчество	1	<p style="text-align: center;"><b>На льдине</b></p> <p>Цель: развитие межличностных отношений в коллективе соучастия, единства, чувства поддержки.</p> <p>Участвуют не менее 8-10 человек. Стулья по количеству участников.</p> <p>Ведущий предлагает участникам составить из стульев льдину и отправиться в плавание по Северному Ледовитому океану. Участники встают на стулья. Ведущий начинает рассказ: «Вы, друзья, отправились в путешествие по Северному Ледовитому океану. Начался шторм, кусочек льдины откололся, но вам нужно спастись всем, продержаться на льдине до тех пор, пока к вам не придет помощь». Ведущий постепенно убирает стулья, тем самым «откалывая» кусочек за кусочком от льдины. Задача участников: как можно дольше и в большем количестве остаться на льдине.</p> <p>В конце игры идет обсуждение: как долго сколько смогли удерживаться на льдине, кто предпринял больше усилий для спасения других, кто спасал лишь себя.</p> <p style="text-align: center;"><b>Волшебный клубочек</b></p> <p>Цель: улучшение межличностных отношений в коллективе.</p> <p>Участники игры садятся в круг, ведущий предлагает, передавая друг другу клубок шерстяных ниток и наматывая часть нитки на запястье, говорить следующее: «Меня зовут... Больше всего на свете я люблю..., а не люблю... Хочу с тобой дружить, потому Что...»</p> <p>После того как высказались участники, ведущий подводит итог: «Наш клубочек волшебный смог нас</p>

		<p>объединить, теперь мы самый настоящий коллектив, мы j вместе и мы — сила!»</p> <p align="center"><b>Мини тренинг «Восточный рынок» (разработка)</b></p>
13) Креативное решение проблем	1	<p><b>Шпаргалки</b></p> <p>Спорим, вы во время учебы пользовались шпаргалками? На их подготовку порой уходило много времени, а списать удавалось не всегда, ну хоть материал запоминали! Сегодня мы хотим в очередной раз вспомнить школьное и студенческое время, когда главными страхами были - не сдать экзамен или написать на плохую оценку контрольную. Эх, юность! Придумать различные виды шпаргалок</p>
14-15) Стил ь жизни	2	<p><b>Упражнение «Жизненный путь»</b></p> <p>Описание упражнения.</p> <p>Участники выполняют коллаж на тему «Мой жизненный путь Им дается следующая инструкция: «Вы идете по дороге, которая называется Жизнь... Откуда лежит ваш путь и куда? Каковы ваши основные достижения в прошлом, настоящем и будущем? Что помогает вам шагать по жизненному пути, а что препятствует? Кто и что вас окружает? И куда вы хотите прийти?.. Сделайте, пожалуйста, коллаж, который бы отражал ваш жизненный путь в прошлом, настоящем и будущем: основные достижения, планы, ваше окружение».</p> <p><b>Упражнение «Шведский стол»</b></p> <p>Описание упражнения.</p> <p>Участникам предлагается принять участие в подготовке «шведского стола», на котором в качестве блюд разложены различные качества личности, и в обеде за этим столом. Сначала, на стадии «приготовления еды», каждого участника просят придумать по 5 качеств личности, которые, с его точки зрения, будут интересны и полезны для них самих и для других участников (5- 7 мин).</p> <p>Когда названия качеств придуманы, участников просят нарисовать «блюда», на которых они будут представлены. Каждое «блюдо» изображается на отдельном небольшом листе (формат А5), форма его представления может быть разной: возможно, качество личности будет изображено по аналогии с каким-то реальным блюдом, но могут быть и другие варианты его представления ( 15 -20 мин). Каждый рисунок снабжается подписью — какое именно качество на нем отражено.</p> <p>Следующая стадия — «сервировка». Каждый участник демонстрирует свои рисунки,</p>

		называет отраженные на них качества личности и кратко аргументирует ценность этих качеств (2- 4 мин на человека). Потом все рисунки выкладываются на какую-либо поверхность достаточного размера, которая и будет «шведским столом».	
16-17)Тестирование. Анализ тестирования			