

государственное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа им. П.В. Алексахина с. Красные Ключи муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено

Ответственный по УВР

(подпись) Потапова Н.В. (ФИО)

«_16_»_июня_____2025 г.

Утверждено

приказом №22/1 – од

от «_16_»_июня_____2025 г.

Директор _____ Ширшова Н.А. _____
(подпись) (ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

Предмет (курс) Мордовский фольклор

Класс: 5

Общее количество часов по учебному плану 34 часа (1 час в неделю)

Рассмотрена на заседании МО _____
(название методического объединения)

Протокол № 4 от «16» 16 июня 2025 г.

Руководитель МО _____ Поздеева Т.Г. _____
(подпись) (ФИО)

Пояснительная записка

Данная программа отражает современные тенденции в образовании, в частности, направленность на реализацию этнокультурного и поликультурного подходов в учебно-воспитательном процессе. В связи с этим в программе предлагаются образцы русского, мордовского фольклора.

Программа составлена для внеурочной деятельности учащихся 5-6 классов, 1 ч. в неделю.

Цель программы – привить любовь к «малой» Родине, познакомить детей с мордовским, русским, народным творчеством музыкальным искусством, воспитать любовь и интерес к музыкальной культуре региона, формировать этническое самосознание, основы личностной культуры у детей различных национальностей, чувство толерантности, уважения к народам, населяющим республику, создавать благоприятные условия для межэтнического общения.

Данная цель реализуется в **задачах**:

1. Формирование чувства любви к Родине, своему селу.
2. Формирование интереса и любви к устно-поэтическому творчеству, музыкальному искусству Мордовии, мордовскому, русскому фольклору, желания глубже узнать культуру народов, населяющих республику.
3. Создание эффективной образовательной среды, способствующей общению на поликультурной основе, формированию уважения к разным народам и их культурам, этнической толерантности..
4. Знакомство с танцевальными движениями, историей, бытом, традициями и обычаями народов, населяющих Мордовию.
5. Знакомство с творчеством композиторов Мордовии, их произведениями, формирование понимания того общего, что объединяет народное и профессиональное искусство, мордовский и русский музыкальный фольклор.
6. Формирование чувства этнической гордости и этнического самосознания, у детей различных национальностей.

Основные принципы освоения:

1. **Принцип опоры на «диалог культур».** Мордовский и русский фольклор имеют достаточно много общего между собой в образном и жанровом плане из-за близких географических условий проживания двух народов, религиозной ориентации (православие). Освоение фольклора различных этносов, проживающих в Мордовии, происходит естественно и легко благодаря наличию в народных культурах общечеловеческих ценностей, объединяющих все этносы.

2. **Комплексный подход** при знакомстве с народным творчеством. Народное творчество будет более понятно детям, если его освоение будет

сочетаться с использованием на занятиях сведений о быте, традициях, истории мордовского, русского, татарского народов, произведений устно-поэтического (малые формы) и декоративно-прикладного творчества (изделия народных промыслов, предметы быта, народный костюм, игрушки). При комплексном воздействии различных видов народного творчества у ребенка создается целостное представление о народной культуре и окружающем мире.

3. Выявление новых сущностных смыслов при изучении музыкального фольклора. Изучение календарно-обрядового фольклора должно иметь экологическую и нравственную направленность, а не способствовать приобретению знаний о язычестве и языческих богах.

4. Принцип опоры на «праздничную» культуру этносов, проживающих на территории региона, на календарно-обрядовые праздники. Усваивая темы, посвященные тому или иному обряду или земледельческому празднику, дети узнают множество сведений о явлениях природы, устанавливают зависимость успешности труда земледельца от природы, понимают ценность сельскохозяйственного труда, проникаются любовью к окружающему миру, постигают постулаты народной философии.

5. Практическая направленность информационного потока, познавательной деятельности детей, позволяющая применить полученные данные в практической деятельности, в повседневной жизни. Такой деятельностный подход исходит от народной мудрости: «Когда я слушаю - узнаю, когда делаю - запоминаю». Поэтому дети должны усваивать знания в процессе активной творческой деятельности.

Планируемые предметные результаты:

В результате изучения данного курса обучающиеся должны знать:

- даты важнейших событий, хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов,
- факты, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий, исторические термины и понятия,
- основные элементы материальной и духовной культуры мордвы, особенности их развития, механизмы влияния культуры других народов и соотношения в них традиций.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять хронологические и синхронические таблицы;
- характеризовать периоды в развитии исторических процессов, масштабных событий;
- читать историческую карту с опорой на легенду; использовать данные исторической карты для характеристики политического и экономического развития мордовского края в отдельные периоды истории;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках; высказывать суждение о назначении, ценности источника; сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия;

- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;
- описывать условия и образ жизни, занятия людей в разные исторические эпохи;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы составлять описание исторических объектов, памятников;
- составлять биографическую справку, характеристику деятельности исторической личности; объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности отдельных людей в истории;
- соотносить единичные исторические факты и общие явления;
- называть характерные, существенные черты исторических явлений и событий;
- группировать (классифицировать) исторические события и явления по указанному признаку;
- излагать суждения о причинно-следственных связях исторических событий;
- приводить оценки исторических событий (в том числе противоположные), изложенные в учебной литературе;
- определять и объяснять (аргументировать) своё отношение и оценку наиболее значительных событий и лиц в истории мордовского края.

Обучающиеся должны применять полученные знания и умения для рассмотрения современных событий.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ курса «Мордовский фольклор»

1. В.Абрамов. Времена Тюшти. Рассказы о мордовском средневековье. – Саранск, 2009.
2. Н.Лысова, В.Махаев. Путешествие по старым городам Мордовии. Рассказы для школьников о Темникове, Краснослободске, Инсаре и Ардатове.- Саранск, 2009.
3. А.Ямашкин. По районам Мордовии: книга-путешествие. – Саранск, 2010.
4. А.Лузгин. Промыслы и мастеровые люди Мордовии. – Саранск, 2010.
5. Т.Прокина, М.Сурина. Мордовский народный костюм. – Саранск, 2011.
6. Журнал «Чилисема»
7. Аудиозапись мордовских песен в исполнении ансамблей «Келу», «Умарины», солистов Мордовской музыкальной филармонии М.Н.Антоновой, А.Н.Куликовой.
8. Аудиозапись русских народных песен в исполнении Н.Кадышевой.
9. Диск «Сказки финно-угорских народов».
10. М.Е.Евсеев. Мордовская свадьба. Саранск. 1998
11. Л.В.Седова. Родники народной мудрости. Саранск. 2007
12. Искусство мордвы. Москва, 1957
13. Интернет-ресурсы: www.mordva.ru
14. Учебное пособие О.В.Кочеваткиной, Н.И. Ивлюшкиной, С.Ю.Дмитриевой Эрзянский язык. 5 класс. Саранск, 2010

Учебно-тематический план

№	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Мы живем в многонациональной семье.	2
3	Осенние посиделки	4
4	Животные в мордовском фольклоре	3
5	Расскажи мне про сказочку	3
6	Вирява и ее владения	1
7	В гостях у Ведявы.	1
8	Роштовань кудо (рождественский дом)	3
9	Трудолюбие и мастерство мордовского народа	2
10	Мордовская свадьба	3
11	Русские и мордовские народные инструменты	2
12	Предания и легенды мордвы .	2
13	Весенние обрядовые праздники.	3
14	Посещение музея Артура Моро	1
15	Экскурсия в сельскую библиотеку	1
16	Отчетное мероприятие. Концерт.	2
	Итого	34