

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа им. П.В. Алексахина с. Красные Ключи муниципального района
Похвистневский Самарской области

Проверено
Ответственный по УВР
_____Потапова Н.В.
(подпись) (ФИО)
« 16 » июня 2025 г.

Утверждено
приказом № 22/1 - од
от « 16 » июня 2025 г.
Директор _____Ширшова Н.А.
(подпись) (ФИО)

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ООО для обучающихся с ЗПР

(индивидуальное обучение на дому)

Предмет (курс) Изобразительное искусство

Класс 6

Общее число часов – 17 часов, 0,5 часа в неделю

Составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по
Изобразительному искусству.

Учебники:

Учебник "Искусство. Музыка. 6 класс" под авторством Науменко Т. И.

Издательство "Просвещение

Рассмотрена на заседании МО учителей гуманитарного и естественно-научного цикла

Протокол № 4 от «16» июня 2025 г.

Руководитель МО _____Горячева И.Г.

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Общая характеристика предмета

Изучение искусства призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно – творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Вклад учебного предмета «Изобразительное искусство» в развитие личности обучающегося заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно – творческой деятельности, в которых учащийся может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Место предмета в учебном плане

Учебный план индивидуального обучения ГБОУ ООШ с. Красные Ключи на 2025- 2026 учебный год, предусматривает объем учебного предмета «Изобразительное искусство» **(17 часов по плану индивидуального обучения).**

Цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

-Развитие художественно – творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти, эмоционально – образной памяти, эмоционально – эстетического восприятия действительности;

В процессе обучения ставятся задачи:

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально – практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Формы аттестации учебных результатов и достижений, обучающихся регламентируются Положением о промежуточной аттестации. Текущий контроль предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету. Текущие отметки ежедневно заносятся в классный электронный журнал и в дневник обучающегося.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По окончании основной школы учащийся должен:

6 КЛАСС:

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников- пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- г) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет обучающимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме.

Учебно-тематический план 6 класс

№	Тема раздела	Содержание	Кол-во часов	
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок – основа изобразительного творчества	4	1
		Линия и ее выразительные возможности Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен		1
		Цвет. Основы цветоведения Цвет в произведениях живописи		1
		Объемные изображения в скульптуре Основы языка изображения		1
2	Мир наших вещей. Натюрморт	Реальность и фантазия в творчестве художника Изображение предметного мира – натюрморт		1
		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира Изображение объема на плоскости и линейная перспектива		1

		Освещение. Свет и тень Натюрморт в графике	4	1
		Цвет в натюрморте Выразительные возможности натюрморта		1
3	Вглядываясь в человека. Портрет	Образ человека – главная тема искусства Конструкция головы человека и ее пропорции.	5	1
		Изображение головы человека в пространстве Графический портретный рисунок и выразительность образа человека		1
		Портрет в скульптуре Сатирические образы человека		1
		Образные возможности освещения в портрете Портрет в живописи		1
		Роль цвета в портрете. Великие портретисты		1
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	Жанры в изобразительном искусстве Изображение пространства	4	1
		Правила линейной и воздушной перспективы Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства		1
		Пейзаж – настроение Природа и художник Городской пейзаж		1
		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл		1
	ИТОГО		17	

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 6 класс

Для ученика:

Учебник 6 класс:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Искусство в жизни человека: учебник для 6 класса/ Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского.-М.:Просвещение, 2020.

Для учителя:

Список литературы.

- 1.Неретина Л. В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору: 6 класс. – М., 2014.
3. Полуянов Ю. А. Изобразительное искусство и художественный труд: 6 класс: Пособие для учителя. – М., 2013.
- 4.Колякина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М., 2014.

Критерии оценивания деятельности учащегося на уроках изобразительного искусства

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Оценка «5» ставится, если:

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится, если:

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится, если:

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» ставится, если:

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.